

Martínez, Andrade, Luis (2020) *Textos sin disciplina. Claves para una teoría crítica anticolonial*. México: Universidad de Guadalajara, 2020

Elsa Ivette Jiménez Valdez¹

Universidad Autónoma de Puebla (UAP). Puebla (México)

elsa.jimenez@iberopuebla.mx

<https://orcid.org/0000-0002-9440-5142>

Textos sin disciplina. Claves para una teoría crítica anticolonial (Universidad de Guadalajara, 2020) es el nombre del libro más reciente de Luis Martínez Andrade, sociólogo mexicano radicado en Bélgica, especialista en sociología de la religión y de la cultura, en teoría crítica, ecología política, marxismo latinoamericano y pensamiento decolonial. El título de la obra expresa adecuadamente su contenido que consiste en una colección de reseñas de lecturas en torno a temas de interés del autor. Los textos que sintetiza y con los que dialoga Martínez Andrade, tienen en común adoptar distintos enfoques críticos que persiguen un doble objetivo: identificar las causas, estructuras y mecanismos de reproducción del sistema moderno-capitalista-colonialista-patriarcal, tanto como bosquejar potencialidades para su trastocamiento y superación.

Textos sin disciplina reúne y comenta los trabajos de autoras y autores europeos, asiáticos y latinoamericanos adscritos a diferentes disciplinas (historia, economía, filosofía, sociología, política, derecho, geografía, entre otras) y enfoques teórico- metodológicos. El punto de confluencia de esta diversidad de visiones y propuestas es que sitúan la mirada en la realidad doliente e injusta que experimentan los oprimidos para revelar su potencialidad y fuerza como agentes de transformación. A partir de este principio común, las lectoras y lectores solo pueden esperar diversidad. Aunque la mayoría de las perspectivas incluidas en el libro son marxistas, también las hay anarquistas, feministas, decoloniales, poscoloniales, pacifistas, ateas, religiosas, ecologistas e, incluso, algunas tejidas desde un

1 Doctorante en el Centro de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Puebla y docente en la Universidad Iberoamericana, Puebla, México. Cursó la maestría en Ciencias Sociales del Colegio de Sonora y la maestría en Derechos Humanos y Paz en el ITESO, Universidad Jesuita en Guadalajara. Tiene una especialización en políticas públicas y justicia de Género por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Sus líneas de investigación son violencias contra mujeres, mujeres indígenas y resistencias.

liberalismo crítico. Y, por supuesto, no faltan autores que estudian y buscan subvertir el amalgamamiento de distintos sistemas de dominación.

El libro se compone de cuatro apartados y un pequeño prólogo. En este último, Luis Martínez pone sobre la mesa dos aspectos. El primero es la necesidad de ampliar el «ángulo de la mirada» para ubicar, reconocer y acoger producciones intelectuales fuera de los linderos propios. El segundo es la defensa de la «reseña crítica» como género discursivo que permite orientar la reflexión en los momentos oscuros, como lo es la crisis civilizatoria que actualmente atravesamos. Una idea dirige el trabajo de recuperación del autor: analizar la realidad actual y transformarla requiere la revisión y el replanteamiento de los enfoques teórico-metodológicos, los conceptos y categorías con los que abordamos su estudio. Esta tarea nos exige ir más allá de lo que conocemos, abrir horizontes. El aporte de esta obra radica en propiciar un acercamiento con diferentes miradas críticas para encontrar puntos de convergencia y propiciar hilvanes que permitan trastocar uno de los principales pilares del pensamiento moderno: la tendencia a devaluar, denostar y marginar lo diferente; a segmentar, encasillar y excluir, a «disciplinar» como método de generación de conocimiento.

El primer apartado titulado del libro es heterogéneo, pero a mi modo de ver, su énfasis se articula en torno al antagonismo entre el proceso moderno capitalista, colonial, patriarcal y la potencialidad de las racionalidades y prácticas contrahegemónicas, que pugnan por construir una modernidad alternativa. El segundo apartado ofrece una síntesis de la vida y pensamiento de distintos autores —todos ellos varones— comprometidos con la transformación social que muestra cómo el pensamiento crítico emerge en distintas ubicaciones geográficas y trayectorias vitales. Queda claro que si bien las preocupaciones y perspectivas de estos autores son diversas, todas están ancladas en la insubordinación y de ella obtienen su radicalidad y potencia. El tercer apartado nos acerca a distintos trabajos académicos producidos en América Latina. Este capítulo es el que más disfruté porque me acercó a autores que desconocía y que conectan con mis temas de interés, pero también porque la dirección y el planteamiento de las reflexiones son originales y me parecen pertinentes para enunciar y pensar los problemas que atraviesa la región hoy día. Así, encontramos reflexiones sobre el uso del derecho como herramienta para defender territorios de los intereses extractivistas, la

construcción de subjetividades colectivas desde la resistencia y la desobediencia civil, la compleja relación entre pueblos indígenas y Estado, entre otras. El último apartado inicia revisando el papel de la religión y sus fieles en América Latina durante la colonia y en la época contemporánea. A partir de ahí, las reseñas refieren a la recuperación de vínculos entre filósofos anarquistas y socialistas con la figura de Jesús y su proyecto como expresión de una utopía que busca orientar, reunir y organizar la construcción de nuevas formas de relación social. Aunque *Textos sin disciplina* abarca diversidad de temas, épocas históricas y territorialidades, me parece que los planteamientos más persistentes que aparecen en este recorrido refieren a la pertinencia del análisis marxista para comprender la realidad actual, así como a la necesidad de actualizar y seguir desarrollando este paradigma.

Otro aspecto que atraviesa la obra es la construcción de subjetividades antagonicas, en donde el autor refiere a estas como una potencialidad presente en los distintos grupos subyugados por el patrón colonial de poder. Con relación a los procesos de subversión y rebeldía, eminentemente populares, dos vetas son exploradas con mayor detalle: las formas de organización que estos actores proponen como alternativa al Estado y al mercado; así como la legitimidad que comparten los movimientos que apuestan por una transformación por la vía de la no-violencia y los que recurren a la «crítica de las armas» para conseguir la transformación social. Por último, otro tema recurrente es la necesidad de sostener una «utopía concreta» que ofrezca esperanza, pero también horizontes alternos afincados en la diversidad de epistemologías, formas sociales y políticas que recrean los oprimidos. Razón por la que esta utopía es también «compartida». En este sentido, es evidente el interés de Luis Martínez Andrade en «prefigurar» otras formas de lo político y de hacer política inherentemente vinculadas con la ética y la dignidad. Y, aquí resulta evidente, que un ejemplo concreto al que el autor apela incesantemente es al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) a modo de ilustrar esta posibilidad puesta en práctica. En el itinerario reflexivo que ofrece Martínez Andrade, la necesidad de encarnar otros modos de relación con la historia, el presente y porvenir de las poblaciones indígenas de Abya Yala (término que el autor no usa) es un asunto de la mayor relevancia. De ahí la necesidad de asumir, pensar y actuar críticamente con relación a nuestro colonialismo interno y a la persisten-

cia de la herida colonial.

El libro de Martínez Andrade, al presentar de modo sintético esta variedad de autores, reflexiones y temáticas, ayuda a identificar obras que, posiblemente, no habíamos ubicado antes (en mi caso son varias). Pero también permite bosquejar una idea de la diversidad de enfoques críticos que están floreciendo hoy día, planteándonos la pregunta por los puntos de encuentro, desencuentro y las potencialidades de articulación entre ellos. Otra virtud es que nos presenta a las y los autores ofreciéndonos información que, aunque mínima, ayuda a identificar la ubicación geopolítica desde donde están emergiendo estas preocupaciones y desarrollos teóricos. Por último, dado el manejo que hace el autor de varios idiomas, nos permite identificar textos y autores que muchas veces no tenemos al alcance por razones editoriales. En el fondo, este trabajo nos remite una y otra vez a la necesidad de construir una mirada interdisciplinaria, de pensar sistemáticamente la conexión entre las formas de opresión instaladas por la modernidad y nos llama a poner cuidado en el balance entre la crítica y la esperanza. Por último, entendiendo que *Textos sin disciplina* no promete, ni podría dar cuenta de la totalidad de pensamientos críticos que se están elaborando hoy día, desde mi lugar de enunciación como feminista mexicana, me parece que hay líneas importantes que se quedan fuera de esta obra y que, sin duda, ofrecen potencia y fecundidad. Una de ellas tiene que ver con el cuestionamiento a la idea de que el nuevo orden social es algo que está por venir, que lo concibe como una posibilidad a futuro, desde una utopía que persiste en una idea de tiempo lineal, que a veces cae en la inercia de enfocarse en el pasado y/o en el futuro, subordinando el presente. Frente a ello autoras como Gibson-Graham (2006) pugnan por una perspectiva crítica al capitalismo que no conciba como totalidad este modo de relación social, sino que ponga énfasis en la persistencia de otras formas de organización económica, política, social, que resisten en los márgenes, en lo local, frecuentemente invisibilizados pero que son el sostén de la mayoría de la población mundial. A esto apunta, por ejemplo, la categoría de economías vivas de Vandana Shiva (2006). En este sentido, se hace un llamado a luchar, reforzar y ampliar las formas existentes que procuran presentes dignos —aún entre la precariedad y la violencia— para las y los oprimidos.

Reubicar la mirada para colocar el conflicto entre el capital y la

vida en el centro del análisis —como sugiere Amaia Pérez (2017)— nos llevaría a politizar las formas actuales de reproducción social buscando comprender que la vida en muchos lugares, tiempos y para diversas poblaciones está siendo sostenida principalmente por mujeres, campesinas y campesinos y otros actores sociales que, sin tener como meta la acumulación, alimentan y reproducen otras lógicas y principios como son la solidaridad, la reciprocidad y la interdependencia. Ubicar los espacios, las tareas y esfuerzos de reproducción como lugares de resistencia nos permite observar las agencias de actores frecuentemente olvidados o reducidos a categorías de vulnerabilidad o marginalidad. Entender que los trabajos de cuidado y reproducción son vitales para alimentar y sostener la lucha social, ayuda a enfocar la mirada en los esfuerzos continuos, en su potencial creativo y en su necesaria defensa. Por último, como sostiene Raquel Gutiérrez (2015) las nuevas formas de política y lo político no son solo prefiguraciones, sino que se encuentran presentes y actuantes. Estas prácticas que ella denomina «políticas en femenino» no están centradas en el Estado y se organizan en torno a la reproducción cotidiana de la vida. Se afianzan en la producción, gestión, cuidado y reactualización de lo común, realizadas con el esfuerzo, la creatividad y el trabajo concreto de mujeres y hombres organizados. Si bien creo que algunas de estas concepciones y nociones pueden inferirse en los textos que rescata Martínez Andrade, me parece que también merecen mayor atención porque apuntan a formas concretas, cotidianas y diversas en las que la utopía puede comprenderse y se está realizando. Reconocer su presencia nos llevaría a buscar modos de fortalecimiento, difusión, entretejimiento y a accionar avances concretos en el camino hacia formas mejor de vivir y nuevas posibilidades de ser.

Referencias Bibliográficas

Aguilar, R. (2015). *Horizonte comunitario-popular. Antagonismo y producción de lo común en América Latina*. Puebla: BUAP.

Andrade, L.M. (2020). *Textos sin disciplina. Claves para una teoría crítica anticolonial*. Lagos de Moreno: Universidad de Guadalajara-Centro Universitario de los Lagos.

Gibson-Graham, J.K. (2006). *The end of capitalism (as we knew it). A feminist critique of political economy*. Mineápolis, Estados Unidos: University of Minnesota Press.

Pérez, A. (2017). *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. España: Editorial Traficantes de sueños.

Shiva, V. (2006). *Manifiesto para una democracia de la tierra*. Barcelona, España: Paidós.