

**Un acercamiento filosófico: Esther Festini y la educación desde una experiencia femenina**  
**A philosophical approach: Esther Festini and education from the female experience**

**Verónica Sánchez Montenegro<sup>1</sup>**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú

[vsanchezmo@unmsm.edu.pe](mailto:vsanchezmo@unmsm.edu.pe)

**Resumen:** En esta oportunidad presentamos un trabajo interpretativo sobre un texto de Festini, el cual nos lleva a repensar la noción de educación y mujer, además del rol que debe desempeñar en la sociedad peruana. Festini fue una educadora que pertenece a la historia de San Marcos por haber sido la primera mujer en ingresar a esta casa de estudios, y por haber hecho una reflexión sobre lo que significa ser mujer en el Perú en pleno siglo XIX. No obstante, creemos que es deudora aun de una tradición dominante desde el aspecto patriarcal, que nos lleva a la pregunta ¿hasta qué nivel las mujeres hemos cuestionado tal tradición? Pensamos que es relevante la presentación de esta pensadora en la historia de las ideas y de lo que corresponde los problemas filosóficos urgentes a ser afrontados como parte de la filosofía en torno a la mujer.

**Palabras clave:** Mujer, educación femenina, sociedad organicista.

**Abstract:** In this opportunity we present this interpretative work about a Festini's text, which leads us to rethink our notion of

---

1 Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), grado que obtuvo mediante una beca de CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología). Magíster por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), con mención en Historia de la Filosofía. Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2005), donde adquirió una subvención para su tesis de pregrado por el Consejo Superior de Investigaciones. Ha participado en diversas investigaciones, siendo la más reciente en el Proyecto DGAPA-PAPIME (Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza) PE404115: "Cuerpo, territorio y violencia. Cartografías materiales y simbólicas". Desarrollado en el Centro de Investigación sobre América Latina (CIALC) y Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente es miembro del Grupo de Investigación Universo y República (UNMSM) y, Feminidades: estudios interdisciplinarios e interculturales de género (UNMSM).

education and Women, besides the fact of the role they have in the Peruvian society. Festini was an educator who belongs to the history of San Marcos University due to have been the first woman to be admitted in to UNMSM, and also because of her reflection about what being a woman means in Peru in the middle of the 19th century. Although, we think she is still indebted to a dominant tradition from a patriarchal aspect, therefore we wonder how far we have questioned such a tradition. Consequently, we think the introduction of this thinker is relevant to the history of the ideas and that it belongs to the urgent philosophical problems to deal with as part of philosophy around Women.

**Key words:** Women, female education, organicist society.

### **Acerca de la tradición autoritaria**

El Virreinato peruano del siglo XVI se caracteriza por la influencia de la segunda escolástica, es decir, aquella que fue neoplatónica y organicista. De ese modo está presente una idea de sociedad inspirada en el orden jerárquico, en la cual va a prevalecer la idea de un equilibrio natural que no se puede transgredir (Manarelli, 2018). Es por ello que existieron castas, cada uno está en su lugar, no se puede ir más allá de aquello que nos define, como el color de piel; así tenemos: blancos, negros, criollos, saltapatrás, mulato, morisco, tente en el aire, no te entiendo, tornatrás, etcétera.

Mencionamos esto porque pensamos que desde la Colonia hemos arrastrado el autoritarismo, por el cual la mujer sigue manteniendo un encasillamiento, es tratada como hija, como menor de edad, sin autonomía. Creemos que esto se explica porque esta tradición es deudora de la ontología teleológica aristotélica. Para el Estagirita cada ente persigue un ser o *telos*, desde el cual adquiere su esencia o lo que es, de ese modo en la *Reproducción de los animales*, manifiesta explícitamente que la mujer es receptáculo, y el *telos* del ente o como entenderíamos, óvulo fecundado, es ser macho. La hembra así es un desvío de la naturaleza o monstruo, que se relaciona también con la idea de lo incomprensible. Lo monstruoso es aquello entonces que se aleja del ser. Trasladando esto al aspecto de las castas, tenemos que cada una de ellas se aleja más del ser

(en tanto está más lejos de ser español), de su *telos* o fin, y la mujer dentro de esta ontología es la que estaría más alejada del ser (Aristóteles, 1994).

Siendo así, resulta importante la figura del criollo, pues es aquel que no tiene un lugar propio dentro de una sociedad estamentada y autoritaria. Es un blanco español europeo, pero no del todo al haber nacido en tierras americanas, así pues pierde todo poder para obtener privilegios. Entonces le resulta urgente crearse un discurso, y este fue el de la patria e independencia. Construyen una idea de amor a su patria, de sobrevaloración de la naturaleza americana, y siguiendo un pensamiento organicista se ponen como objetivo lograr la separación de la Corona española, de la cabeza dominadora (Viscardo, 2004).

## La educación femenina según Festini. Análisis de su obra e idea de mujer

Es en este contexto que nos preguntamos por la posibilidad de que existan mujeres que puedan cuestionar la tradición patriarcal y no participar de ella y, a la vez, construir un discurso contrario a que la mujer ocupe un lugar natural, y más bien pueda salir del rol de ser relegada solo a lo doméstico (pensado como lo inferior, como tendencia natural de la mujer y que no necesita mayor preparación). Esta lógica patriarcal doméstica supone la relación entre la sexualidad y la servidumbre y; entre la conyugalidad y el servicio. La domesticación de la sexualidad estaba dada por el matrimonio y la Iglesia, quedando el hombre liberado de cualquier restricción moral. La decencia de una familia consistía en que las mujeres sean recatadas y sexualmente domesticadas y en que los hombres sean valientes y caballerosos. Además, la monogamia era destinada a lo femenino (Manarelli, 2018).

Teniendo en cuenta este contexto es que persiste el estigma femenino vinculado fuertemente a la tradición patriarcal. Ubicamos la tesis de Esther Festini para obtener su grado de Bachiller en Letras, titulada: *El rol que corresponde a la mujer en la sociedad es el que determina su educación*<sup>2</sup>. Así en palabras de Festini<sup>3</sup> (1901):

---

2 Festini, Esther. El rol que corresponde a la mujer en la sociedad es el que determina su educación. Lima 1901. 24h; 33 cm. Texto manuscrito. Tesis (Bach.) –UNMSM, Facultad de Letras, 1901. Ubicación: Archivo Histórico, UNMSM. Caja: 79(186/240) Folio:76-100

Lo que la mujer es psicológicamente, lo que ella es, sea en general o en término medio, en un país o un medio dado, depende de dos causas fundamentales: primero, de su condición social, tal cual lo ha hecho la historia, porque su carácter y disposiciones, provienen en gran parte de los hábitos que resultan de su educación tradicional y de su modo de vivir en el medio; y, en segundo lugar, y más profundamente, de su naturaleza física” (p. 4).

De este modo nuestra pensadora es concedora de la influencia de la tradición patriarcal, tradición a la cual la mujer también se ve sometida. Esto principalmente se notaría en la educación y por ello la preocupación y necesidad de nuestra pensadora de reformar tal educación. Veamos entonces de que trata de acuerdo a Festini (1901):

[...] en las sociedades salvajes, en las que la mujer comparte todos los trabajos del hombre, cazadora como él, o guerrera, está consagrada a las mismas fatigas [...] por consiguiente, si en el curso de los años, la mujer ha llegado a ser más diferente que el hombre, al mismo tiempo se ha hecho su igual, particularmente, ante el Derecho. [...] es necesario que haya igualdad en la diversidad, que de los dos sexos, no sea sojuzgado el uno por el otro, sino que concursan de acuerdo, [...], a la obra común, la prosperidad social, pues siendo el organismo social, un compuesto de elementos separados, de individuos relativamente independientes, la unión social, la unidad no podrá ser perfecta, real, ni propiamente moral, sino es obra de voluntades libres, de seres con plena conciencia de su deber y su responsabilidad” (pp. 4 y 6).

Enfatizamos que nuestra pensadora en primer lugar resalta la igualdad dentro del organismo social. Esto nos resulta sumamente importante pues al mantener la idea de una sociedad organicista, resultaría muy complicado y hasta paradójico hablar de igualdad entre los individuos que la conforman, más bien se seguirían manteniendo jerarquías, ya que en el cuerpo se considera que la parte más importante es la cabeza y, el resto miembros que conjuntamente buscan el bien común. Esto es de lo que nos habla Festini, al pretender lograr tal bien, así el hombre y la mujer tienen una tarea a realizar para lograrlo. Sin

embargo seguir pensando bajo un organicismo implica que prevalezca la dominación. Desde allí se puede explicar frases como “jefe de familia”, título que usualmente es adjudicado a un hombre.

Aun así la principal convicción de nuestra sanmarquina es buscar una educación que logre la igualdad entre hombres y mujeres, pues usualmente las mujeres son educadas para agradar al hombre y así, ser elegidas como esposas. Entonces según Festini:

[...] [lo que ha llegado a ser no solo es producto de la naturaleza sino de su educación] [...]; la educación como se ha querido que ella sea, desarrollando las cualidades consideradas como esenciales a su sexo, [...]; haciendo sobresalir siempre, a los ojos de los hombres, las cualidades miradas por ellos como más apreciables; sobre todo en la mujer elegida para casarse”, [...] (p. 5).

Es importante señalar que en medio de este contexto y a pesar de los estereotipos a los que la mujer está sometida, nuestra sanmarquina persiste en la búsqueda de la igualdad. De esta forma, acepta por un lado que las mujeres poseen cierta debilidad corporal, entre otras características, que son designadas y asumidas por las jóvenes, como es el caso de las cualidades morales que también asume, es por ello que para Festini (1901):

[Acerca de sus cualidades] Cualidades o defectos según el grado. En lo físico, primero, una cierta debilidad muscular y menor desarrollo del cuerpo, resultante de una vida más sedentaria; en lo moral, el gusto de la vida interior y las ocupaciones del hogar, la timidez o menor valor que el hombre, una voluntad más paciente que osada, la afición por los detalles y cosas pequeñas, el deseo por agradar al hombre, puesto que todo depende de él, la obediencia y docilidad acerca del que tiene la fuerza, [...], una gran penetración para adivinar el pensamiento y la voluntad del que dispone de ella, [...], una gran habilidad para dulcificarse si él es de carácter duro, encubrir sus sentimientos, sin en ello tiene gran interés (armas de lucha y defensa social)”. En lo intelectual no ha desarrollado mucho por el rol que le han dado.

Ha desarrollado más la memoria que el razonamiento y la combinación (p. 6).

Sin embargo, frente a esta realidad que vive, insiste Festini (1901) en la igualdad de la formación intelectual mediante la educación. Es entonces que subraya la maternidad como precisamente una de las características físicas que nos hace únicas, pues resulta que solo la mujer es la encargada de conservar la especie. En su rol de madre, instinto que lo tiene desde niña y la alcanza en la madurez, desarrolla sus dones más importantes: intuición, adivinación de lo que necesita el niño, fortaleza y protección al niño, pero debilidad frente al hombre.

De acuerdo a este razonamiento, esto es precisamente lo que la hace importante, pues la hace necesaria para establecer a la familia, núcleo vital de una sociedad organicista, debido a que el hombre, como diría el Estagirita, no puede estar solo, al ser un animal social siempre busca unirse a la mujer y formar una familia (Aristóteles, 1988).

Festini (1901) al estar inmersa dentro de la tradición organicista, nos habla del progreso social, y dado que la mujer posee grandes virtudes, está en la capacidad de igualar al hombre en razón y en dignidad, de eso trata el progreso social, ir más allá de lo natural<sup>4</sup>.

Otra de las características de la mujer es su fe religiosa, por eso no discute ni entra en debates acerca de las creencias sacras, Es por ello que la educación femenina no puede ser irreligiosa [cita palabras de Renan]<sup>5</sup>, ni dudar de la fe (Festini, 1901).

---

4 Insiste Festini en que el hombre no debe temer esto. Al lograrse el bien común la mujer puede conjugar la razón y el amor.

5 Ernest Renan (1823-1892) es un pensador francés, que entre las ideas que postula habló de la existencia de aristocracias del espíritu y de razas superiores. Fue seguido por varios pensadores de Latinoamérica, y entre sus seguidores tenemos en Perú a Manuel González Prada. Véase: Taboada, Hernán. *Junto a Ernest Renan: una trayectoria latinoamericana*.

Recuperado de:

<http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca164-115.pdf> (setiembre de 2019)

Sobre Renan también tenemos la construcción de su idea de nación. sin embargo. Un hito histórico que lo marcó fue la anexión de las provincias francesas de Alsacia y Lorena por parte de Prusia tras la guerra de 1870. A partir de esto diseñó una explicación de las nacionalidades fundamentada en la voluntad popular, por esta razón es reconocido como el defensor de la autodeterminación nacional. Véase: Trejo, Alberto. *El plebiscito de todos los días: la idea de nación en Ernest Renan*.

Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n39/n39a2.pdf> (setiembre 2019)

Acevedo, Jorge. Renán, Ortega y la Idea De Nación

[https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asocfile/20160303183554/rev38\\_acevedo.pdf](https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asocfile/20160303183554/rev38_acevedo.pdf) (setiembre 2019)

La complejidad de nuestra pensadora obedece a su tiempo, pues por un lado buscaba la igualdad entre hombres y mujeres, pero por otro lado, al detallar la educación femenina prevalece la idea de la subordinación y obediencia para lograr la armonía. De acuerdo a las ideas de Festini (1901) tenemos:

De la naturaleza física y psicológica de la mujer se deduce necesariamente la manera como debe ser en todo caso educada. La educación debe prepararla para la vida común completa, es decir, para el deber y la responsabilidad, no enseñándole a agrandar y obedecer simplemente, sino inculcarle un espíritu de subordinación voluntaria y de sacrificio, sin doblegarla a la sumisión por violencia [...] «Cuanto más débiles son, de más importancia es fortalecerlas», dice Fenelon.<sup>6</sup> (p. 10).

Aun así, la mujer pese a la subordinación y sacrificio que debe de aceptar, no puede ni debe estar cerrada a los cambios dados en el mundo. En razón a ello, Festini (1901) apuesta nuevamente por la emancipación femenina y la igualdad:

El espíritu de la mujer no está en seguridad mientras permanezca cerrado a las ideas generales. Que llegue un tiempo en que la preocupación y el uso, únicos lazos que la contienen hayan vacilado, ¿Qué principio de conducta y de fe le quedaría entonces? [...]. Las mujeres, en efecto, aunque se diga lo contrario, aprovechan bien de la emancipación universal. Ellas leen los periódicos, van a los espectáculos, oyen todo, hablan de todo libremente, respiran el espíritu del ambiente, es decir, el espíritu crítico. Que se juzgue o no, excesiva esta libertad, ya ella no puede retroceder, no queda, sino pues, prepararlas por la educación. [Estoy acorde con Stuart Mill] el principio de

---

6 Francisco Salignac de la Mothe Fénelon fue un obispo, escritor, pedagogo y poeta francés cuya obra es considerada dentro de la literatura mística. Entre sus obras más importantes tenemos *Anhelos del corazón* y *Las aventuras de Telémaco*, hijo de Ulyses. Véase: Soria, Mario. Fenelon

Recuperado de:

<http://www.fundacionspeiro.org/verbo/1992/V-301-302-P-125-190.pdf> (setiembre 2019)

François Salignac de la Mothe Fénelon. *Las aventuras de Telémaco*, hijo de Ulyses

Recuperado de:

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/89773.pdf> (setiembre 2019)

subordinación de un sexo al otro, debe ser reemplazado, por un principio de perfecta igualdad, [deben ser educadas con cuidado igual] (p. 10).

Siendo así, para Festini (1901) no se puede negar la presencia y el rol que cumple la mujer en la sociedad, afirmando [Sheridan] “las mujeres nos gobiernan, tratemos de hacerlas perfectas; cuanta más luz tengan ellas, iluminados seremos, de su cultura depende nuestra sabiduría” (p.11), Es decir, se debe poner énfasis y sumo cuidado en su educación. Su papel es relevante es por son ellas las que conducen la sociedad al ser las encargadas de la crianza de los futuros ciudadanos. Por ello afirma que el amor más sublime y sacrificado es el maternal, y de ese sentimiento solo es capaz la mujer. Al ser la madre una educadora natural, ella misma debe recibir la mejor educación y, además deben ser preparadas para educar en el amor a la patria y responsabilidad por su país, pues en realidad la mujer peruana está obligada sobre todo a esmerarse en formar a los futuros ciudadanos -y no en ser ciudadana. Y así lo entiende cuando afirma ‘ “El mismo pensamiento ocupaba a M. Stael”’, cuando dijo a Napoleón: “que para formar ciudadanos, se necesitaban madres” ’ Y “Es que según la fórmula de Condorcet”<sup>8</sup>,

---

7 Necker, Germaine, más conocida como Delphine de Mme de Staël (Francia, 1766-1817) es una figura importante que representa en la literatura el paso de la Ilustración al Romanticismo, y que su importancia alcanza hasta el ámbito político por las ideas que propuso respecto a la mujer. En su obra muestra las inquietudes que tiene la mujer aristocrática del siglo XIX. Sus trabajos más relevantes fueron *Delphine* (1802) y *Corinne*. En ambas novelas muestra las dicotomías y dilemas que viven las mujeres, entre seguir las exigencias del corazón o los deberes del espíritu. Véase: Huertas, Cristina y Martínez, Beatriz. *Delphine de Mme de Staël o un alegato contra la norma imperante*.

Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/305234627\\_Delphine\\_de\\_Mme\\_de\\_Stael\\_o\\_un\\_alegato\\_contra\\_la\\_norma\\_imperante](https://www.researchgate.net/publication/305234627_Delphine_de_Mme_de_Stael_o_un_alegato_contra_la_norma_imperante) (setiembre 2019)

Acerca de la autora citada, también tenemos interpretaciones en las que se le vincula con la formación del republicanismo liberal. Véase: Sánchez, María. *Madame de Staël y la constitución del año III: El nacimiento del Republicanismo liberal*.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/2590/259041393003.pdf> (setiembre 2019)

8 Marie-Jean-Antoine Nicolas de Caritat, marqués de Condorcet (Francia, 1743-1794). Fue una figura importante de la Ilustración, defendió una educación laica. Véase: Ginzo, Arsenio. *Condorcet. Filosofía y Política*.

Recuperado de:

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:filopoli-1994-4-12903C45-443C-D9BE-F691>



“los hombres hacen las leyes, las mujeres las costumbres”<sup>9</sup>. (pp. 11, y ss.). Cabe resaltar la importancia de citar a M. Stael, pues fue una mujer literata que representa el feminismo romántico, ya que se preocupó de dar a conocer lo que sentía y pensaba la mujer aristócrata francesa del siglo XIX. Esta, según sus novelas, vivía en la encrucijada de seguir a su corazón o los deberes del espíritu. La mujer entonces se sentía muchas veces atada a las convenciones morales de una sociedad que le exigía mantener su imagen tradicional, y además también tenía que enfrentar los miedos masculinos. Festini entonces supone que son los mismos problemas a los que se enfrenta la mujer peruana del siglo XIX, sin embargo dibuja la maternidad como el rol social más importante que ha de cumplir, pues insistió en la idea de que educar ciudadanos, función de la madre, es su más significativa tarea. En otras palabras, trató de conciliar las ideas conservadoras y tradicionales con las del feminismo naciente que implicaba toda crítica justamente a la tradición en cuanto a lo que se entiende por mujer. M. Stael no distaba mucho de esa problemática entre lo tradicional y lo liberal, pues por un lado defendió la libertad pero estableció una relación entre la religión y la política, aseguraba que solo Dios y la ley podían dar órdenes al hombre sin humillarlo, y sentirse sobre ellos como amo y señor. Según ella creía, fue la religión la que obsequió a la humanidad la libertad, la justicia y la igualdad, la cual es imperfecta en el contexto formal de las leyes<sup>9</sup>.

De este modo la misma Festini vivía esas encrucijadas, pues por un lado defendía la idea de igualdad pero no se ajustaban al ideal de mujer que tenía la sociedad limeña, ni mucho menos a todas las mujeres. Volviendo a la influencia que tuvo de M. Stael, habría que notar que en esta pensadora francesa, la igualdad y la idea de nación que apoyaba no alcanzaban al pueblo, es decir, la igualdad y quienes formarían la nación era la burguesía, y por tanto los llamados al gobernar. En todo caso había un trato igualitario formal entre los ciudadanos, pero se seguían

---

-A379C3D18242/condorcet.pdf (setiembre 2019)

Condorcet como parte de su contribución, defiende una educación que logre formar un ciudadano autónomo. Véase:

Araujo, Alberto. *Condorcet y La Educación: Aportes Para la Formación de un “Hombre Nuevo”*.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CondorcetYLaEducacion-2564083.pdf>  
(setiembre 2019)

9 Recuperado de:

<http://www.alphadecay.org/uploads/files/3953/original/Sita.pdf> (setiembre 2019)

manteniendo privilegios, con lo cual de alguna forma ella estaba de acuerdo, con la existencia de estos. Incluso, llegó a afirmar que los que buscaron la Revolución francesa supuestamente amaban la libertad pero en realidad se amaban a sí mismos<sup>10</sup>.

En cuanto a la referencia que hace de Condorcet habría que detenernos en lo siguiente: además de la contribución que él hizo dentro de la Ilustración al postular una educación pública y laica que lleven a la autonomía del hombre como ciudadano, defendió a la mujer, así tenemos el trabajo de Seoane (1993) que en sus palabras nos dice, interpretando a Condorcet:

La fe en la educación como fuerza transformadora de la sociedad y de las relaciones entre los sexos es el *leit motiv* de los textos que hemos recogido de la pluma de D'Alembert, Madame d'Épinay, D'Holbach y Condorcet. [...]

Condorcet, [consideró] que podía y debía mejorarse la suerte de las mujeres por medio de las leyes. Condorcet llegó a redactar un proyecto de instrucción pública igualitaria para ambos sexos y un a propuesta de extensión del derecho de la ciudadanía a las mujeres propietarias [...].

Para Condorcet, un a constitución no puede llamarse republicana si excluye a las mujeres del derecho de ciudadanía. El derecho natural y los principios de un a república exigen la participación de todos los individuos. Por otro lado, éstos no pueden ser representados por otros que no poseen los mismos intereses. Así, argumenta que los varones no puede n representar a las mujeres ya que sus intereses son distintos, como lo prueban las leyes opresivas y discriminatorias votadas por los hombres contra las mujeres. Y como explica en *Esbozo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, la perfectibilidad de la especie humana implica necesariamente par a su pleno despliegue la abolición de los prejuicios sobre los sexos y el establecimiento de la igualdad entre ambos (pp. 22-24).

---

10 Bader, Wolfgang. *El Pensamiento Político de Madame De Stapl. Contribucion A Una Historia De La Literatura Comparada*.

Recuperado de:

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/el-pensamiento-politico-de-madame-de-stal-contri-bucin-a-una-historia-de-la-literatura-comparada-0.pdf (setiembre 2019)

Resulta entonces más que interesante cómo es que este ilustrado pretende que las ideas de igualdad en el aspecto social y político alcancen a las mujeres. Esto quiera o no, nos abre una línea de investigación con respecto a la Ilustración, pues esa que se dio en Francia, denominada por algunos investigadores como radical, defendió también los derechos femeninos. Sin embargo puede que el Perú haya bebido de una Ilustración más bien moderada<sup>11</sup>, una que tuvo influencia del catolicismo, y como resultado de ello a pensadoras como Festini, que pone tanto énfasis en la moral y religión como guías de la educación.

Asimismo, en las propias palabras de Condorcet de acuerdo a la cita de Seoane (1993), tenemos:

[...] Los hombres que hayan gozado de la instrucción pública conservarán mucho más fácilmente sus ventajas si encuentran en sus mujeres una instrucción más o menos igual, si pueden hacer junto con ellas las lecturas que deben mantener sus conocimientos, si en el intervalo que separa su infancia de su instalación en la sociedad, la instrucción que se les prepara no es extraña a las personas hacia quienes una tendencia natural les lleva. [...] Porque las mujeres tienen el mismo derecho que los hombres a la instrucción pública: Finalmente, las mujeres tienen los mismos-derechos que los hombres; ellas tienen, pues, el de obtener las mismas facilidades para adquirir los conocimientos, los únicos que pueden darles los medios de ejercer realmente estos derechos con una misma independencia e igual extensión. La instrucción debe ser dada en común y las mujeres no deben ser excluidas de la enseñanza. Puesto que la instrucción debe ser generalmente la misma, la enseñanza debe ser común y confiada a un maestro que pueda ser elegido indiferentemente en uno u otro sexo (p. 99).

A pesar de todo y de sus enriquecedoras contradicciones, Festini (1901) denuncia que pensadores como Tayllerand<sup>12</sup> se opongan a los derechos de mujer (p. 13), pues más bien considera que ha llegado la

---

11 Israel, Jonathan. (2012) *La ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad 1650- 1750*. México: Fondo de Cultura económica.

12 Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord ( 1754-1838). Obispo, político y estadista francés. Al respecto véase: Talleyrand, Charles-Maurice de. *Memorias del príncipe de Talleyrand*. (2014). Barcelona: Biblok Book Export, S.L.

época en la que se les tiene que defender.

Finalmente pensamos que es sustancial el aporte de Festini frente a una realidad en la que la mujer está proclive a cargar con una serie de prejuicios, pues ella los encara y los utiliza como herramientas para a partir de ello reconstruirlos y fundamentar la importancia de la mujer en la sociedad. Tal como los criollos edificaron su discurso, tal cual lo hizo nuestra pensadora, para así encontrar un lugar natural (orgánico) a la mujer en la sociedad. Si bien es cierto mantiene su relación con la tradición organicista, y por tal influye en ella una noción de sociedad jerarquizada, es pionera en ponerse como objetivo la igualdad entre hombres y mujeres en tanto ambos son importante debido a la tarea determinada que ha de cumplir cada uno. La faena es larga y difícil, pero seguimos en esa línea y en esa búsqueda.

## Referencias bibliográficas

Aristóteles. (1988). *Política*. Madrid: Ed. Gredos.

Aristóteles. (1994). *Reproducción de los animales*. Madrid: Ed. Gredos.

Festini, Esther. (1901) *El rol que corresponde a la mujer en la sociedad es el que determina su educación*. Lima. Tesis (Bach.) –UNMSM, Facultad de Letras.

Israel, Jonathan. (2012) *La ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad 1650- 1750*. México: Fondo de Cultura económica.

Manarelli, María. (2018). *La domesticación de las mujeres. Patriarcado y género en la historia peruana*. Lima: Ed. La siniestra.

Seoane, Julio. (1993). *La Ilustración olvidada La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Barcelona: Anthropos.

Talleyrand, Charles-Maurice de. *Memorias del príncipe de Talleyrand*. (2014). Barcelona: Biblok Book Export, S.L.

Viscardo y Guzmán, J (2011). Carta dirigida a los españoles americanos [Londres, 1792]. En José Carlos Ballón, *La complicada historia del pensamiento filosófico peruano. Siglo XVII y XVIII*. (Vol. 2). Lima: Ediciones del Vicerrectorado Académico, Universidad Científica del Sur Fondo Editorial.

## Fuentes virtuales

-Acevedo, Jorge. Renán, Ortega y la Idea De Nación

Recuperado

[https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asoc-file/20160303183554/rev38\\_acevedo.pdf](https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asoc-file/20160303183554/rev38_acevedo.pdf) (setiembre 2019)

-Araujo, Alberto. *Condorcet y La Educación: Aportes Para la Formación de un “Hombre Nuevo”*.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CondorcetYLaEducacion-2564083.pdf> (setiembre 2019)

-Bader, Wolfgang. *El Pensamiento Político de Madame De Stapl. Contribucion*

*A Una Historia De La Literatura Comparada.*

Recuperado de:

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/el-pensamiento-politico-de-madame-de-stal-contribucion-a-una-historia-de-la-literatura-comparada-0.pdf (setiembre 2019)

-François Salignac de la Mothe Fénelon. *Las aventuras de Telémaco, hijo de Ulyses*

Recuperado de:

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/89773.pdf> (setiembre 2019)

-Ginzo, Arsenio. *Condorcet. Filosofía y Política.*

Recuperado de:

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:filopoli-1994-4-12903C45-443C-D9BE-F691-A379C3D18242/condorcet.pdf> (setiembre 2019)

-Huertas, Cristina y Martínez, Beatriz. *Delphine de Mme de Staël o un alegato contra la norma imperante.*

Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/305234627\\_Delphine\\_de\\_Mme\\_de\\_Stael\\_o\\_un\\_alegato\\_contra\\_la\\_norma\\_imperante](https://www.researchgate.net/publication/305234627_Delphine_de_Mme_de_Stael_o_un_alegato_contra_la_norma_imperante) (setiembre de 2019)

-Sánchez, María. *Madame de Staël y la consitución del año III: El nacimiento del Republicanismo liberal.*

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/2590/259041393003.pdf> (setiembre 2019)

-Soria, Mario. *Fenelon.*

Recuperado de:

<http://www.fundacionspeiro.org/verbo/1992/V-301-302-P-125-190.pdf> (setiembre 2019)

-Taboada, Hernán. *Junto a Ernest Renan: una trayectoria latinoamericana.*

Recuperado de:

<http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca164-115.pdf> (setiembre de 2019)

Un acercamiento filosófico: Esther Festini y la educación desde una experiencia  
femenina

Trejo, Alberto. *El plebiscito de todos los días: la idea de nación en Ernest Renan*.  
Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n39/n39a2.pdf>

Recuperado de

<http://www.alphadecay.org/uploads/files/3953/original/Sita.pdf> (setiembre 2019)

Recibido: Mayo 2019

Aceptado: Junio 2019