

**1879**      **VILA, EMILIANO.** *Breves observaciones sobre la lógica en la india.*  
(\*)<sup>1</sup>

---

*Breves observaciones sobre la lógica en la india* / Emiliano Vila. –  
Lima, 1879.

8h.; 21 cm. Texto manuscrito.

Tesis (Lic.) – UNMSM, Facultad de Letras, 1878.

Contenido: “La lógica en la india representa, pues, esa edad de concepciones vigorosas aunque el espíritu, desprendiéndose de la servidumbre de las creencias religiosas, se lanza en pos de investigaciones... severas y la síntesis de su teoría lógica”.

Ubicación: Archivo Histórico, UNMSM.

**Caja: 78(178/222)**

**Folio: 189-197**

---

<sup>1</sup> Nuevamente hay dos años distintos para una misma tesis (1879 o 1879).

## <sup>2</sup>Breves observaciones sobre la Lógica de la India

Por Emiliano Vila

### I

Señor decano:

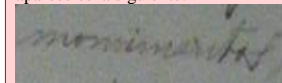
Señores:

Es una ley fatal que pesa sobre las naciones, en la época ardorosa e irreflexible de su infancia, la de pisar los umbrales de la vida bajo el oscuro mando de los mitos. La vanidad de los pueblos su misma ignorancia y quizás ciertas miras egoístas, les inducen a forjar quimeras, orígenes y atribuir a su existencia una duración en la que los siglos se cuenta por años, entonces, las confusiones estréchense las incertidumbres, y a medida que la certeza se marchita la duda progresa favorecida no tanto por el riguroso aspecto de una naturaleza robusta y secular, como por el interés de ciertas clases que le explotan en su favor, para embrutecer a las otras alimentando así, ese caos, aún desconocido en parte y que constituye la página primera en los anales de los pueblos.

No era extraño pues, que en una nación como la india, donde la naturaleza y la sociedad parecen organizadas para alimentar los desvaríos de un pueblo ardiente es ignorante, no era extraño digo, que los delirios y las incertidumbres se acumulasen en sus tradiciones, y que el tupido velo de la fábula ocultara los albores de su vida a las miradas ardientes del filósofo y del <sup>3</sup>historiador.

Esas confusiones, señores, se explica lógicamente en la India, espléndido teatro de la soberbia y de la magnífica Grecia y Roma legaron **movimientos** de la inteligencia que serán su eterna gloria pero antes que ellos la India presentaba como en bosquejo, los grandes cuadros que más tarde con eternas pinceladas completaron las civilizaciones helénicas y latinas. No diré que los sacerdotes de Brahma elaboraron los gérmenes de la

Comentario [h1]: La palabra que aparece es la siguiente:



---

<sup>2</sup> Inicio de folio 190

<sup>3</sup> Inicio de folio 191

cultura griega: pero si afirmo que la analogía de sus sistemas filosóficos la fisonomía de sus literaturas y hasta ciertos rasgos de su cultura social prueban a las claras que los hijos del Ganges adivinaron vagamente las inmortales concesiones de los conciudadanos de Licurgo y de Solon.

## II

Ahí tenéis, señores, la lógica griega que parece elaborada sobre las mismas bases que la india: Gotama y Aristóteles parecen sometidos a una misma influencia y que obedecen a una misma inspiración: el uno prepara los elementos que el otro puede y combina con artificios. Gotama bosqueja con rasgos rigurosos, aunque imperfectos, el silogismo que, después Aristóteles expone en un cuadro sencillo y acabado; el lógico indio hecha sin pensarlo las bases sobre las que debía levantarse la escolástica, el lógico griego depura su obra e impulsado por inspiraciones mas atrevidas,<sup>4</sup> se hace el verdadero fundador de ese escolastisismo que se agitó aun en la filosofía moderna y que solo pudo morir a impulsos del descrédito que trajo consigo el abuso y la exageración de sus prosélitos y hay, en fin, en la lógica griega un tanto pronunciadamente índico que alimenta la duda, aun no desvanecida del todo de haber sorprendido Aristóteles los secretos de la filosofía indiana.

¿Y que pensar, señores, de esa gran analogía en la ciencia filosófica de esos dos pueblos que no tuvieron mas contacto que la guerra, y que, me aventuro a decir , solo se conocieron cuando chocaron los mundos europeo y asiático a impulsos del genio guerrero de Alejandro el Grande.

Es, señores, que la ley de unidad a que obedecen las inteligencias se deja sentir siempre en todos los lugares y en todos los tiempos, por eso es que ese gran momento que el fundador del Liceo levantó a la lógica, lo habían presentido y en parte realizado los filósofos indios, con formas toscas pero duraderas. Su lógica no es, sin duda la que puede forjar un pueblo rudo e infértil, sino la de una sociedad que busca la explicación de sus creencias, que desanda el camino recorrido, para encaminar sus pasos y que estudia, deduce y establece con fundamento los principios admitidos y las doctrinas

---

<sup>4</sup> Inicio de folio 192

abrazadas. Gotama se erige en fuego de las opiniones de su época y si bien no es fundador de un sistema propiamente dicho <sup>5</sup>establece una crítica para todos sino desempeña tampoco la misión del propagandista de las doctrinas existentes, sino que se limita a legislar para el uso acertado de la razón, y a enseñarle las falacias de los argumentos arteros, exponiendo los medios de preservarse de su influjo. El somente sus creencias a un examen lógico y los depura haciéndolas pasar por el crisol supremo de la discusión y del raciocinio; establece bases seguras para los estudios metódicos, allana los inconvenientes que nacen de la confusión y del desorden, y regularizando el ejercicio de la razón, la hace despertar de la somnolencia a que la habían condenado y que alimentaban la estrechez y dogmatismo de sus sistemas ortodoxos.

### III.

En vano se esforzaría el filósofo por encontrar en las escuelas panegiristas de los vedas, algún destello siquiera de esa filosofía audaz que nada admite en el orden natural que no le pida la razón de su existencia. Necesario es prescindir de ello y recurrir a los sistemas heterodoxos que despreciando trabas ilegítimas se lanzan en la vía de las conjeturas y de las hipótesis atrevidas o a las escuelas mixtas que huyendo de un exclusivismo infecundo, pide a las doctrinas beligerantes lo que tienen de más aceptable para combinarlas y formar así lo que en épocas posteriores debía recibir el nombre de eclecticismo.

A estos últimos pertenece Gotama <sup>6</sup>que, a mi juicio, simboliza en la civilización de la India, la época reflexiva y avanzada que no se inspire ya en las impresiones del momento, sino que despojándose de ese ardor por todo lo nuevo, prescinde del ..... fascinador con que se reviste para alucinar, y lo somente a una investigación sistemada y analítica, antes de declararse su prosélito. Y cuando en un pueblo, señores, se levanta la voz de un filósofo para observar y discutir lo que antes se admitía, sin crítica, ni discernimiento previos, y cuando esa voz se levanta allá en las escondidas regiones de un continente y por decir así, en la aurora de la civilización humana, ese pueblo, señores, pisa ya los umbrales de la pubertad; por que en él ha comenzado a retomar la retirar la filosofía del raciocinio.

---

<sup>5</sup> Inicio de folio 193

<sup>6</sup> Inicio de folio 194

Comentario [h2]: La palabra que aparece es.



La lógica en la India representa pues esa edad de concepciones rigurosas en que el espíritu, desprendiéndose de la servidumbre de las creencias religiosas, se lanza en pos de investigaciones que son la muerte de los pregómenos del fanatismo y el aniquilamiento de los sectarios del infame principio: “embrutecer para reinar” El lógico indio abrió esa era, sin comprenderla y señaló a los que buscaban la razón de sus conocimientos, el camino que seguía el pensamiento en su ejercicio, para que lo tomasen de modelo. Enunciar, definir y discutir, he allí el secreto de las investigaciones severas y la síntesis de su teoría lógica síntesis irreprochable <sup>7</sup> que más tarde se le ve renacer en el sistema Aristóteles y que constantemente reproduce el pensamiento en sus funciones.

De este tipo de procedimiento deduce Gotama, con la precisión de un escolástico, ese encadenamiento de ideas que fluyen naturalmente unas de otras, como lógicamente se desprenden las consecuencias de un principio. Para Gotama el primer procedimiento es la base ineludible de las posteriores y, por que ¿Cómo cesar la existencia de un ser sino se le designa por un nombre era distinta de los demás y que fijando lo quedará memoria, conserve indeleble su imagen al través de las demás ideas que pudieran adquirir ese después? Luego en el mecanismo de juicio, la proposición debe ser la función primera de la inteligencia.

Pero simultáneamente con ese ser existen otros que le son similares, sin ser idénticos, hay en la naturaleza y en la humanidad se les actos que si bien tienen muchos puntos de afinidad, están dotados de ciertas cualidades que, sino los distingue en esencia, los hace diferir de sus accidentes, ¿cómo distinguir los, pues, si a todos se les designa un nombre genérico? He aquí el oficio de la definición que buscaban lo especial y característico de los seres a fin de que, uniendo la idea diferencial con la genérica permita distinguir los objetos entre sí.

Finalmente, ese tributo peculiar con que señalamos a los seres, puede ser erróneo o inexacto, y hay necesidad de valerse de <sup>8</sup> la investigación que confirma o reforma

---

<sup>7</sup> Inicio de folio 195

<sup>8</sup> Inicio del folio 196

nuestros juicios, disintiendo esa cualidad característica conviene realmente al objetivo a que se aplicó.

Pero al filósofo indio no le basta con señalar este sencillo camino para el recto ejercicio de la razón que; sino que procura aún enseñarle los desvíos y las desigualdades que presenta, los precipicios que enteramente oculta y, en una palabra, todo lo que debe vencer y todo lo que debe procurarse esa clave importantísima está constituida por dieciséis categorías lógicas que se reducen a tres partes: 1ª principios constituyentes de la prueba; 2ª objetos de la misma, y 3ª su organización. Ciertamente es que esta enumeración de las categorías no corresponde exactamente a la del filósofo griego, más sencilla y perfectas sin duda; pero abrazan lo objetivo y subjetivo de los conocimientos, es decir, los dos polos hacia los que conspiran los esfuerzos de la inteligencia humana

#### IV

Tales, señores, diseñado en una concepción estrecha, pero verídica, lo que ahí demás notable en la lógica de la india: grandes concepciones, sin duda, pero cuyo desenvolvimiento definitivo no fue llevado a cabo por sus autores. La edad es que sus convulsiones políticas ahogaron el espíritu filosófico de la nación y, pero algo más hubiera conquistado, en orden a su progreso intelectual, si una raza tan ambiciosa como intrigante no se hubiera empeñado en <sup>9</sup> esparcir las sombras, allí donde comenzaban a estrellar los albores de la ilustración.

Y he aquí, señores, quien la vida filosófica de este pueblo, agitado siempre por las conquistas y luchas internas, y siempre interesante por sus infortunios y opulencia, prueba con una lógica abrumadora para los pesimistas y adversos del progreso social, que en los más oscuros rincones del globo, y no obstante las intrigas y los obstáculos, la inteligencia tiende a la expansión de sus ideas, y con ella, a la ilustración de las naciones. Doblegada primero por la presión de los principios religiosos impuestos sostenidos por las fuerzas agitándose después al impulso de ideas nuevas y doctrinas regeneratrisis; y demostrándose, sino, libre e impetuosa hacia la realización de los grandes principios de la humanidad, nada le basta a su ambición de progreso, si no es la

Comentario [h3]: La palabra que aparece es:

---

<sup>9</sup> Inicio del folio 197

secución de su destino sobrenatural; tal es, señores, la eterna enseñanza de la historia, tal la inmutable ley a que obedece la humanidad.

He dicho.

Lima, junio 4 de 1879.

Emiliano Vila.

V. B.

Sebastián Lorente