

**1876 ZAVALA, RODOLFO A.** *Ciencia fundamental.*

**ZAVALA, RODOLFO A.**

*Ciencia fundamental* / Rodolfo A. Zavala.- Lima, 1876.

[8 h.]; 33 cm. Texto manuscrito.

Tesis (Bach.) - UNMSM, Facultad de Letras, 1876.

Científico en grado eminente sino que alumbra y vivifica en toda su extensión el mundo intelectual...”.

Ubicación: Archivo Histórico, UNMSM.

**Caja: 78(177)**

**Folio: 176-183**

Señor Rector<sup>1</sup>.

Señores:


Coronando el magnífico edificio científico elevado por el hombre en honor de la verdad y para dignificación de la especie, se ostenta soberbia y majestuosa, cual si fuera su inmensa cúpula, la metafísica; típica encarnación de la verdad q(ue)<sup>2</sup> encierra en su vastísimo círculo todos los productos de la infinita actividad desde el átomo viviente hasta el hombre, desde la más pequeña de las moléculas hasta las inmensas masas de los astros y (q (ue))<sup>3</sup>; para decirlo todo de una vez, comprende en él lo finito e infinito, lo contingente y lo necesario, lo condicional y lo absoluto, constituyéndose así en el doble punto de convergencia y reflexión de todos los rayos luminosos q(ue) pueblan el mundo de las existencias.


Ciencia del Ser, la metafísica no solo luce el carácter científico en grado de eminente sino q(ue) alumbraba y vivifica en toda su extensión el mundo intelectual porq(ue) no se limita a cimentar aisladamente cada una de sus individualidades; no, q(ue) explota sus íntimas relaciones en beneficio propio y para común auxilio. Luego después, investiga la causa de todas ellas, su último fin y justificación<sup>4</sup>(de) sus medios de acción: entonces descubriendo la comunidad de origen y la identidad del fin, sospecha la existencia de la Unidad Intelectual, para coronar su obra inquiere<sup>5</sup> y demuestra su existencia, determina su modo de ser y fija el punto límite del alcance intelectual humano, en una palabra, resuelve el importante problema de la "Ciencia Trascendental".

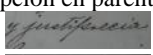
Este problema, objeto de mi tesis, ha constituido por largo tiempo el de las elucubraciones de los más célebres filósofos dando origen a una infinidad de discusiones y a vacías<sup>6</sup> sectas filosóficas, cada una de las cuales tenía un credo científico. Desde luego, la cuestión es por sí sola de difícil solución atendiendo al

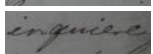
---

<sup>1</sup> Inicio de folio 176.

<sup>2</sup> En manuscrito original sólo se usa "q" como abreviatura de "que": . Letras o palabras en paréntesis son añadidos o interpretaciones de la transcripción.

<sup>3</sup> Añadido posterior realizado por el propio autor:  y de la transcripción en paréntesis.

<sup>4</sup> Interpretación de transcripción, pues en el texto original se observa: 

<sup>5</sup> Interpretación de transcripción, pues en el texto original se observa: 


<sup>6</sup> Inicio de folio 177.


carácter complejo q(ue) reviste y tanto mas temas debía ser su discusión, y tanto mas grande el empeño en resolverla de una manera satisfactoria, cuanto (que)<sup>7</sup>, de ella depende en definitiva la organización del mundo intelectual; sí, no es esta una cuestión meramente especulativa, lejos de ello, (su)<sup>8</sup> carácter es esencialmente practico puesto q(ue) tiende a fijar la base de los conocimientos humanos, a determinar la vía q(ue) debemos seguir en la acertada investigación de la verdad y lo que es mas, para entrar en su tranquila posesión.

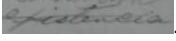
He dicho q(ue) la cuestión se presenta con un carácter complejo bastante marcado, cierto, puesto q(ue) puede considerarse bajo dos puntos de vista enteramente distintos y cuya acertada apreciación depende, sino en todo, a lo menos en gran parte (a) su pronta y feliz solución. Resultan esos dos aspectos del sentido q(ue) puede darse al objeto de la "Ciencia Trascendental" ya se trate de investigar la verdad fundamental, única, generadora de todas las demás o q(ue) únicamente se proponga determinar el principio universal indispensable para la (constitución)<sup>9</sup> de las ciencias. Tales son es(a)s dos frases bajo las cuales pueden considerarse el principio objeto de esta tesis y q(ue) implica la duplicidad en su resolución<sup>10</sup>; damos a ello<sup>11</sup>.

(¿)Es posible la "Ciencia Trascendental"?<sup>12</sup> En la escala universal de los seres, en el orden intelectual absoluto, no sólo es posible sino que existe, (porque)<sup>13</sup> ella sería la Verdad suprema fuente común de todas las demás y como la realidad es la verdad encarnada, siempre q(ue) exista ese Ser por excelencia q(ue) reasume en si la plenitud de ser existirá también esa verdad por esencia de la q(ue) todos los demás no son mas q(ue) simples destellos, pálidos reflejos. Existe, pues, la ciencia trascendental en el


---

<sup>7</sup> En el texto original esta escrito:  y la transcripción lo interpreta como un "que".

<sup>8</sup> En el manuscrito original se usa el término "sus": , pero la transcripción ha preferido colocar "su".

<sup>9</sup> En el texto original fue tachada la palabra existencia y cambiada por constitución: . También podría transcribirse de la siguiente manera: para la constitución y/o existencia de las ciencias.

<sup>10</sup> Erratas (cuestión, carácter, apreciación, solución, única, demás, únicamente, constitución y resolución)

<sup>11</sup> En que manuscrito original no son comprensibles las palabras y la transcripción las ha interpretado como "damos" (otra posibilidad sería somos) y "ello" (que podría ser ellos o ellas): .

<sup>12</sup> En el texto sólo se escribió un signo de interrogación.

<sup>13</sup> Interpretación de la transcripción, pues la palabra que parece ser "porge" o "povge": .

orden intelectual absoluto y no como quiera, que de una manera necesaria y tanto, q(ue) su sola negación implicaría el mas grosero ateísmo.

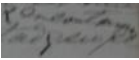
Indudablemente si existe un ser supremo q(ue)<sup>14</sup> encierra en sí la plenitud del ser, debe poseer el pensamiento q(ue) es su más esplendida manifestación y de una manera infinita, puesto q(ue) a la plenitud del ser corresponde la de la inteligencia; si pues, posee la plenitud de la inteligencia es preciso q(ue) se conozca la universal e infinita inteligibilidad, esto es, q(ue) se conozca a sí mismo y en su propia esencia. Los seres contingentes no pueden ser como ciclos sino mediatamente, por el conocimiento del ser necesario en cuya omnipotencia y soberana voluntad <encontramos><sup>15</sup> su posibilidad y su existencia actual; de manera, q(ue) no conociéndose en su propia esencia nada conocería la suprema Inteligencia(,) seria pues, a la vez q(ue) infinita, perfectamente negativa; absurdo ontológico q(ue) nos demuestra q(ue) esa inteligencia infinita tiene por objeto una inteligibilidad infinita también, y como la inteligibilidad y el Ser se confunden, como la luz y el rayo q(ue) la emite, no existiendo mas q(ue) un ser infinito en él se (encarnará)<sup>16</sup> la infinita inteligibilidad. Tenemos, pues, q(ue) ese ser, Dios, conoce todos los seres y en su misma esencia, por q(ue) en Él se halla la razón de su existencia y se reconoce así mismo con la mayor perfección, realizándose en Él la ecuación ontológica puesto que inteligibilidad iguala a su inteligencia.


No hay duda, esta en su propio conocimiento encuentra el de todos los seres; pero?<sup>17</sup> Como,-a caso por medio de pensamientos sucesivos y continuos,-no; porq(ue) siendo una en sí misma, indivisible e infinita, lo será también en su manifestación por excelencia, en su pensamiento, este es pues, uno indivisible, infinito, ageno por lo mismo a las leyes de la sucesión, independiente del tiempo; luego la inteligencia suprema se conoce a sí misma por una sola mirada, mejor, por la intima y cabal intuición de su propia esencia.

Ahora bien, por medio de esa única infinita intuición se conoce en toda su omnipotencia y soberana voluntad hallando en ellas la causa eficiente, no solo de la

---

<sup>14</sup> Inicio de folio 178.

<sup>15</sup> "◇" usados en el manuscrito: 

<sup>16</sup> interpretación de transcripción, en el texto original no se comprende la palabra escrita: 

<sup>17</sup> En el manuscrito se usó sólo él cierre de interrogación.


posibilidad del ser, q(ue) también de<sup>18</sup> la existencia misma; conoce pues, todo lo inteligible y por un pensamiento único, indivisible, infinito, es decir, posee lo universal e infinita inteligibilidad y con ella, la "Ciencia Trascendental".

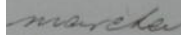
Abandonando ahora las regiones del infinito detengamos en medio de los seres contingentes incondicionales, ellos a su vez, van a suministrarnos numerosas pruebas q(ue) corroboren su existencia; si, el que eximen<sup>19</sup> del espíritu humano en su (movimiento)<sup>20</sup> lento, po(r)<sup>21</sup> siempre progresiva, en la vía científica incesante anhelo por la unificación de todas sus conquistas intelectuales; acusan elocuentemente la existencia de la ciencia trascendental; las ciencias y las artes la proclaman a su vez y la misma constitución del espíritu humano nos la hace presentir. En efecto, reconocemos toda su historia, lo veremos siempre implicado en la resolución del importante problema de la unificación científica; admiraremos a esas inteligencias q(ue) han alcanzado el máximo de su desenvolvimiento, a los genios, cifrar constantemente su gloria en el desenvolvimiento de las relaciones científicas q(ue) podían conducir a la unidad de idea y finalmente, (dondequiera)<sup>22</sup> que hallemos la huella del progreso, lo veremos reposando en los grandes descubrimientos suministrados por ella como otros tantos puntos de apoyo, sobre los q(ue), actuando la palanca intelectual, ensancha indefinidamente el horizonte científico. Detengámonos por un momento ante esas grandes conquistas, q(ue) haciendo época en la historia del progreso nos permiten seguirlo paso a paso; Examinemos.

La aritmética progreso rápidamente desde q(ue) llegó a cimentar su sistema de exposición universal, explotando<sup>23</sup> la relación q(ue) felizmente hallara entre un lugar con el (duplo)<sup>24</sup> de su valor: (no poder)<sup>25</sup> simplificar sus operaciones con la exposición


---


<sup>18</sup> Inicio de folio 179.

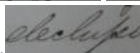
<sup>19</sup> En el manuscrito se escribe "X" y "S" juntos y se tilda la palabra: .


<sup>20</sup> interpretación de transcripción, la palabra en el manuscrito original no se comprende: .

<sup>21</sup> Agregado de transcripción

<sup>22</sup> interpretación de transcripción, la palabra en el manuscrito original es: .

<sup>23</sup> el texto original no se precisa si se usa la letra "X" ó "S" : .

<sup>24</sup> interpretación de la transcripción, en el manuscrito no se precisa: .

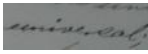
<sup>25</sup> interpretación de la transcripción, no se entiende la palabra original: .


de su teoría logarítmica<sup>26</sup>, merced a la relación q(ue) (comprendiera) entre los términos de una progresión aritmética y correspondiendo otra geométrica; el algebra después de generalizar la aritmética, universaliza las conclusiones geométricas encarnando en cada una de sus formulas el signo de una idea **universal**<sup>27</sup>; mas tarde, la geometría comprende las relaciones de los limites de las diferencias de toda función(,) ella y el algebra reducidas así a su mayor simplicidad, ostentan en todo su rigor esa difícil precisión, esa prodigiosa fecundidad, (que hace)<sup>28</sup> tiempo lucen las matemáticas.


Lo mismo q(ue) hemos observado en el progreso de las ciencias podríamos hacer tangible en el de las artes; siendo estas una colección de reglas que nos perciben lo que debemos hacer o evitar para que nuestras obras tengan toda la perfección posible, fácilmente se concibe q(ue) su progreso (estaría)<sup>29</sup> en reducir esas reglas al menor numero posible, haciéndolas útiles en la mayor parte de los casos, siendo tanto mas perfectas, cuanto más simples, esto es, cuanto más se aproximan a la unidad. Indudablemente, antes q(ue) los grandes maestros en el arte hubieran pensado en sistemar<sup>30</sup> las reglas de la escultura se habían admirado bellisímas y sólidas estatuas, para q(ue), la escultura tuviera una existencia propia, fue menester buscar en esos tipos aislados de perfección todo lo q(ue) tenían de común bajo el doble punto de belleza y solidez y luego después, con abstracción de las individualidad(es), en la q(ue) las admirábamos, resumir todas esas cualidades en una sola idea q(ue) constituyera el principio típico al q(ue) debían someterse todos los demás productos en (ese) arte; así se fueron constituyendo las Bellas-Artes, (pero)<sup>31</sup> la obra no estaba concluida puesto q(ue) teniendo todas ellas el mismo fin, era preciso buscar un medio común; se dio entonces un paso mas hacia la unidad, descubriéndose la forma general<sup>32</sup> de la belleza la Unidad en la Variedad y quedó resuelta la ecuación estética.

---


<sup>26</sup> Inicio de folio 180.

<sup>27</sup> Al parecer en el manuscrito original esta palabra está en negritas: .

<sup>28</sup> El texto original no se comprende, así que la transcripción ha interpretado: .

<sup>29</sup> En el manuscrito original se encuentra: .

<sup>30</sup> Al parecer es un término usado en la época, actualmente se utilizaría sistematizar.

<sup>31</sup> Añadido e interpretación de la transcripción, texto original es: .

<sup>32</sup> Inicio de folio 181.

La Ciencias Trascendental, se ve pues, proclamada por las artes al lado de ciencias q(ue) la reflejan también. Pero no es esto todo; por grandes q(ue) sean los adelantos q(ue) hemos observado no alcanzan a satisfacer esa imperiosa necesidad de la simplificación del pensamiento, no basta para equilibrar esa tendencia a la unidad, gravitación del mundo intelectual; la actividad humana no puede pues detenerse allí, no le basta haber constituido las ciencias, haberlas simplificado, le es menester ahora hacer con la especie lo q(ue) antes con el individuo para alcanzar el termino posible de la unificación científica; desde luego, es indudable q(ue) todas las existencias se relacionan entre sí, en diverso grado, y con especialidad las del orden intelectual así la íntima relación q(ue) guardan las ciencias Naturales y Exactas, se ve en el día elevadas al rango de axiomática y no era necesario por cierto, que Platón, Aristóteles, Leibnitz y otros genios, nos hubieran demostrado la sorprendente analogía q(ue) existe entre el mundo Moral y el Matemático, porque tan manifiesto q(ue) se alcanza sin el menor esfuerzo; todas las existencias se hallan, pues vinculadas y en ese vasto panorama q(ue) llamamos Universo, donde la mirada del vulgo no alcanza a descubrir mas que un hacinamiento de objetos inconexos sometidos a leyes divergentes, el ojo avizor de la observación científica descubre entre ellos sus inmensos puntos de contacto y, sin mayor trabajo las ve convergir hacia un centro común.


Esas relaciones, son la clave del progreso científico realizado en virtud de una serie continua de generalizaciones y abstracciones q(ue) terminan por hacernos vislumbrar en el orden intelectual esa unidad<sup>33</sup> objetos de tantos y tan constantes esfuerzos; veamos<sup>34</sup> como(;) <sup>35</sup>

Sobre consideraciones abstractas hechas sobre los vegetales, luego a constituirse la Botánica, de un modo análogo la Zoología y luego después, se reunieron ambas en la concepción de una generalidad más vasta, despojados de sus caracteres diferenciales de animalidad y vegetabilidad, se confundieron que un nuevo todo basado en el carácter común de la vitalidad y quedo constituida la Biología; así pues, se fueron simplificando las ciencias, así iban ganando en comprensión lo q(ue) perdían en extensión, hasta q(ue) se llegó al progreso limite, a la constitución de una ciencia la más general de todas puesto q(ue) se halla fundada en el carácter común de todos los seres, el de la existencia,

---

<sup>33</sup> Inicio de folio 182.

<sup>34</sup> En el manuscrito al parecer se escribió "beambos": 

<sup>35</sup> En el manuscrito se usa (;): 

y apareció la ontología, la más valiosa de las conquistas intelectuales; el día q(ue), en el terreno de la posibilidad, se haya resuelto el ultimo problema ontológico, la humanidad habrá conocido su obra y terminado su misión regeneradora.

Señores:


Hemos visto el rango q(ue) toca a la Metafísica en la escala de las ciencias, hemos visto originarse el problema de la unificación científica y después de haber demostrado su existencia necesaria en el orden intelectual absoluto, la hemos corroborado por el sucesivo desarrollo de las Artes y las Ciencias; hemos seguido el progreso de estas ultimas en sus múltiples manifestaciones y a su termino hemos vislumbrado la "Ciencias Trascendental": tocamos pues, ahora examinar puede esta caer bajo el dominio de la humana inteligencia y en caso de un resultado negativo, fijar el limite del progreso intelectual y su grado de aproximación posible hacia aquella.

Es posible<sup>36</sup>, la Ciencias Trascendental en el orden intelectual humano? no; porque hemos visto q(ue) lo q(ue) la constituye es un pensamiento único e infinito q(ue) encierra en sí todo lo inteligible, de manera q(ue) su posesión implicaría la de la universal e infinita inteligibilidad, es decir, el perfecto conocimiento de la inteligencia Divina y como esta sólo puede ser conocida de tal modo, por sí misma, se sigue q(ue) la Ciencia Trascendental, en el valor absoluto de la expresión, es patrimonio exclusivo del Ser Infinito. Cuando se trata pues de ella en el orden intelectual humano se entiende q(ue) de un modo relativo y, en este caso, esa Ciencia aunque siempre fuera del alcance humano, "no lo está del de las inteligencias" de un orden superior y no lo estará fuera "del de la nuestra cuando hayamos alcanzado las "regiones de la luz" mientras tanto, preciso es conformarse con una aproximación tanto mayor, cuanto más grande sea el grado de perfección intelectual; (por ser)<sup>37</sup> limitada siempre y de una manera necesaria.

Para convencerlos de q(ue) es verdaderamente un imposible, en el orden intelectual humano, la existencia de un(a) verdad q(ue) encierre en sí todas las demás, vamos a examinar sucesivamente las tres fuentes de nuestros conocimientos y a evidencias, q(ue) en ninguna de ellas podemos encontrar la deseada verdad, en efecto,

---


<sup>36</sup> Inicio de folio 183.


<sup>37</sup> interpretación de la transcripción, en el texto original: 



esta no puede (eliminar)<sup>38</sup> de los sentidos; porq(ue) ellos solo nos ofrecen impresiones, y (ni) estas, ni las sensaciones sus derivadas, pueden envolver esa verdad; (porque)<sup>39</sup> (estas) son tan múltiples y distintas como los objetos de las q(ue) emanan y en cuanto a (su) importancia "todas las tienen igual grado por(que) todas producen igual certeza" no hay pues una sensación q(ue) encierre todas las demás, y como q(ue) ella existiera, la Ciencia Trascendental no pasaría de ser un sarcasmo, por q(ue), reducida al mundo sensible nada sabría del de la conciencia ni de la ra(zón)<sup>40</sup>.

---

<sup>38</sup> interpretación de la transcripción, en el texto original: .

<sup>39</sup> texto original se escribió "prq": .

<sup>40</sup> palabras con letras entre paréntesis son añadidos o interpretaciones de la transcripción y fin de la tesis, al parecer incompleta.